

## NIEUW

# Dapper activisme

**Cd:** Longing to Decay **Artiest:** O-Bat

**Label:** O-Bat Records

★★★★☆

**A**ctivisme is onlosmakelijk verbonden met het werk dat de Groningse muzikant Obed Brinkman onder zijn artiestennaam O-Bat maakt. Op zijn nieuwe, vierde cd *Longing to Decay* heeft hij de liederen verzameld die hij sinds 2015 schreef en eigenhandig in zijn thuisstudio opnam met bevriende muzikanten en vocalisten.

De meeste aandacht trekt het politiek uitgesproken lied *Fuck De PVV* dat de eindveertiger af en toe gedonder oplevert sinds hij het jaren geleden al eens uitbracht, maar dapper als hij is laat hij zich hier niet door weerhouden. Het is tekenend voor Brinkman dat hij blijft strijden voor wat in zijn ogen rechtvaardigheid is. Ook *Free Gaza* laat niets aan de verbeelding over. Met *Plastic* snijdt hij een milieuvraagstuk aan, in *Hands Off, Dirty Scum! (Or You Will Get Some)* brengt hij seksueel misbruik onder de aandacht en met *Suicide Mind* wil hij een beladen onderwerp als zelfdoding be-



sprekbaar maken.

Muzikaal borduurt hij grotendeels voort op de ska die hij als trombonist al in de jaren negentig maakte met Jammah Tamamah. Je zou hem samenwerking met Jerry Dammers (van onder meer The Specials) toewensen om de boel naar een hoger niveau te tillen en zo een groter publiek te bereiken. Wat dat betreft zou het hanteren van de Nederlandse taal ook kunnen helpen om de boodschap à la Hang Youth en Sophie Straat over te brengen. Morgen treedt Brinkman met O-Bat Piano Exp. op tijdens het festival Art Carnivale in Steendam.

PETER VAN DER HEIDE